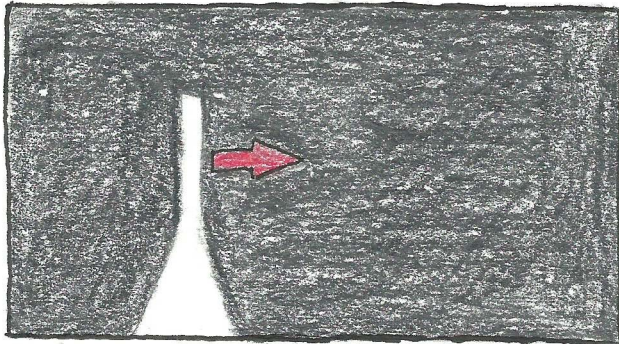


Digitale Visitenkarte: — Storyboard

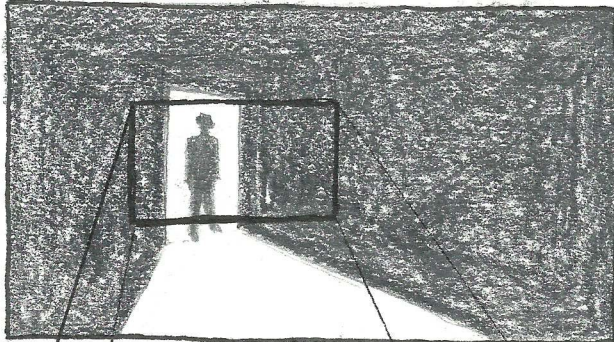
Malte Kasolowsky

Shot 1A



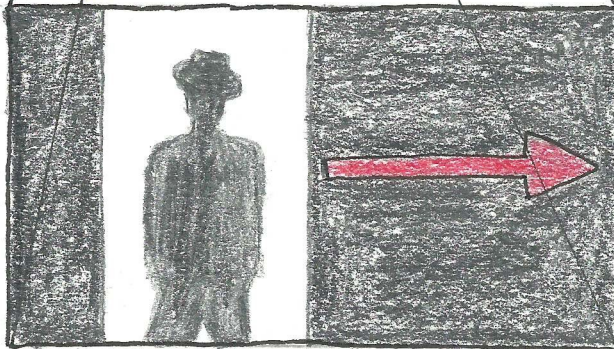
In Beginn vollständig schwarz
→ Tür schiebt zur Seite auf, Licht fällt durch. In der Tür steht eine Person
Einstellungsgröße: Totale
Perspektive: Normalicht
Dauer: $\approx 10s$

Shot 1B



Zoom
Person dreht sich zur Kamera

Shot 1C

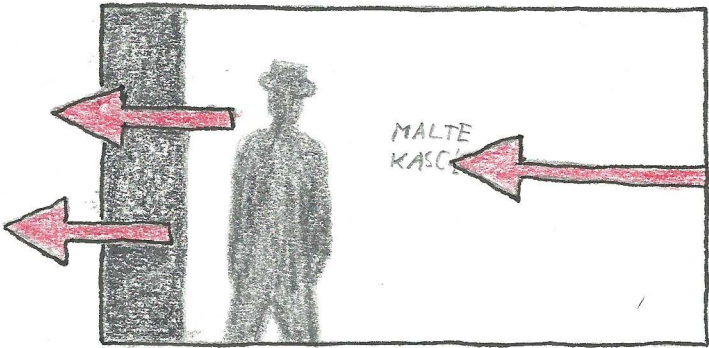


Einstellungsgröße: Amerikanisch
→ Wand schiebt seitlich raus, enthüllt Namen

Shot 1D

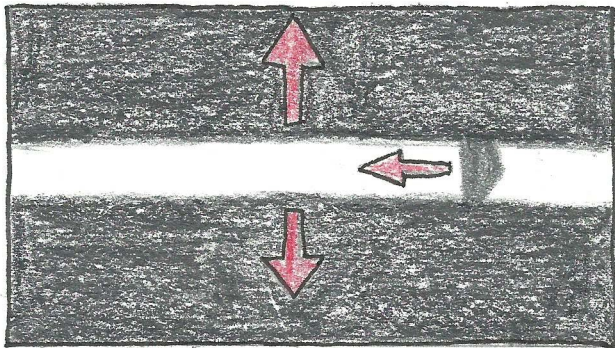


Shot 1E



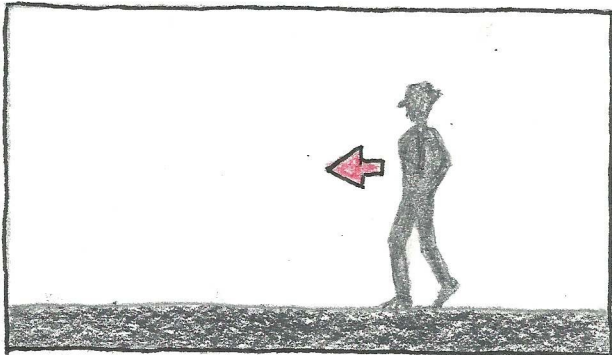
⇒ Person und Wand fahren raus, schwarze Fläche fährt seitlich rein und überdeckt die Schrift bis das Bild vollständig schwarz ist

Shot 2A



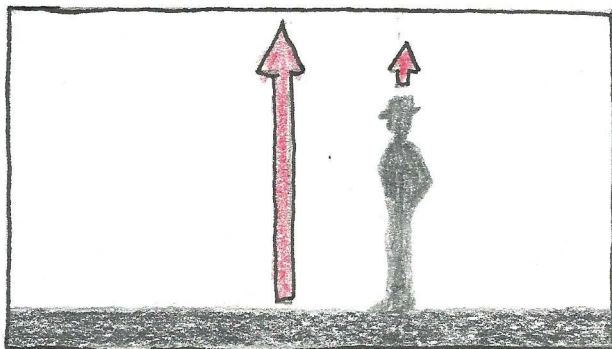
⇒ Bild fährt horizontal von der Mitte aus aus, eine Person läuft zur Mitte
Einstellungsgröße: (Halb-) Totale
Perspektive: Normal
Dauer: $\approx 7s$

Shot 2B



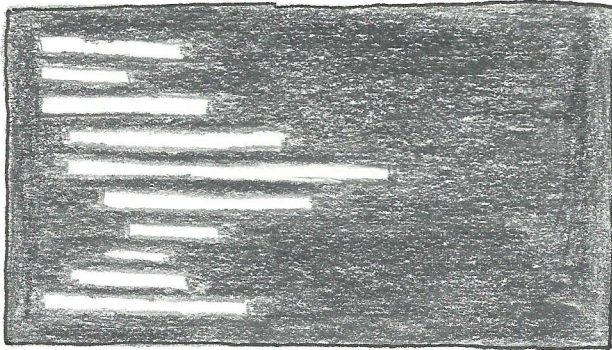
⇒ Person läuft weiter, hält etwa auf der Linie zwischen dem mittleren und rechten Drittel an

Shot 2C



⇒ Bild und Person fahren hoch, Bild wird komplett schwarz

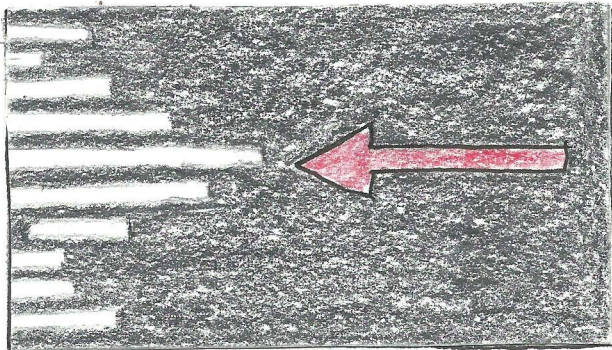
Shot 3A



Quelltext wird Buchstabe für Buchstabe geschrieben

Dauer: $\approx 5s$

Shot 3B



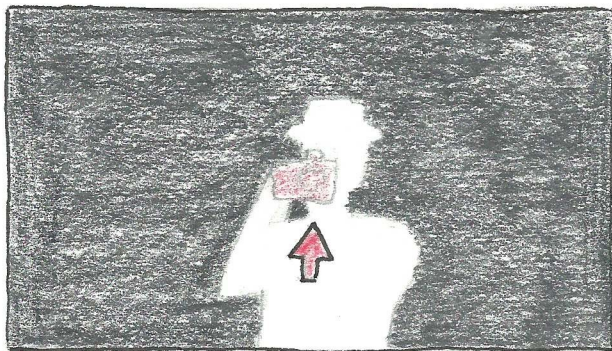
→ Text fährt seitlich raus, Person in weiß fährt von der anderen Seite rein

Einstellungsgröße: Halbnahe

Perspektive: Normalansicht

Dauer: $\approx 3s$

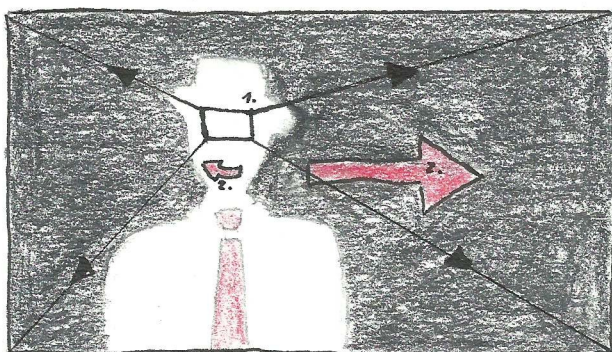
Shot 4



→ Person hebt eine Kamera und macht ein Photo

Blitzlicht ist zu sehen, das Bild wird vollständig weiß

shot 5A



1. Kamera zoomt heraus, bis die Person zu sehen ist

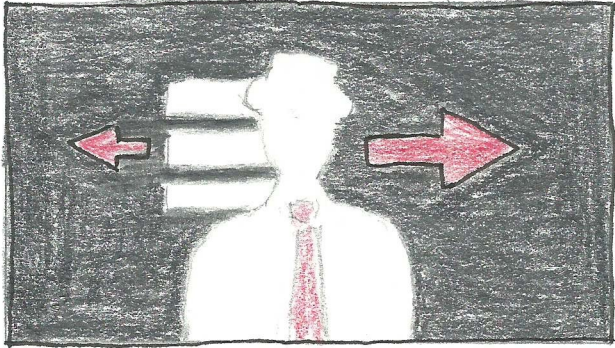
Einstellungsgröße: (Halb-) Nah

Perspektive: leichte Untersicht

2. Person dreht ihren Kopf, fährt leicht seitlich zur Seite

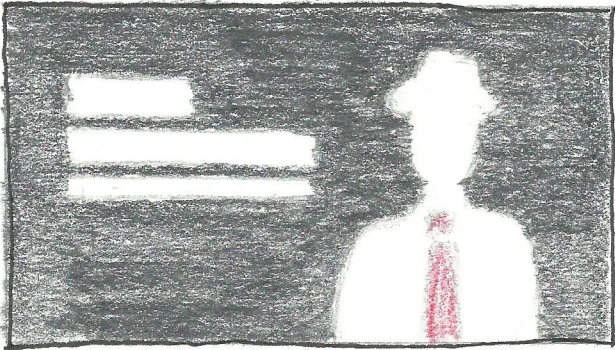
Dauer: $\approx 10s$

Shot 5B



→ Schrift fährt seitlich hinter der Person hervor

Shot 5C



Am Ende wird alles schwarz ausgeblendet